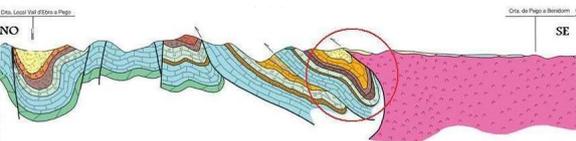


Sobre los pliegues tan vistosos del Cavall Verd desde el carrascal de Parcent

Las líneas rojas indican un sinclinal (cóncavo) tumbado hacia la izquierda (Oeste). En el corte superior (aunque es 1km más al norte y dirección NO-SE) he rodeado de rojo lo que sería la prolongación de este sinclinal por detrás (Norte) para que se vea mejor (más al NO la historia es más complicada hay hasta un cabalgamiento).

Estos pliegues(SE-NO) destacan claramente por su pendiente, color, etc. Su diferente composición refleja ambientes de sedimentación distintos. Se formaron por la compresión perpendicular(SE-NO) producto de la convergencia entre la microplaca de Alborán y la Ibérica(hace unos 12mil). Esta deformación indica que estos materiales estuvieron a kms de profundidad. Son calizas y margas que requieren cierta temperatura y presión para ser duros(cada km de profundidad aumenta T unos 30° y P unos 300kg/cm²) así no fracturarse.

Por ello, encima de estos estratos hubo de haber kms de rocas que posteriormente fueron erosionadas y arrastradas al mar desde la cuenca del Gorgos. Cuesta de creer, incluso en una escala geológica, pero hay evidencias. El Mediterráneo se secó



hace unos 6 mill, y por tanto, los ríos con un nivel de base En amarillo, una falla que hunde la estructura al Este. Su origen varios kms inferior al actual se encajonarían y la erosión sería podría ser la distensión posterior a la compresión que fracturó muy intensa. Un ejemplo cercano es el Ebro que pudo romper la los pliegues, ya en superficie. Más al SE, hacia la costa, la falla cad. Costero Catalana y desembocar en el Mediterráneo. Pero del Morag es otro ejemplo. Y, en verde el Keuper, los hay otros ejemplos de erosiones muy intensas que explican sedimentos más antiguos, cuando todo esto tenía el aspecto de ciertas tectónicas, por ejemplo los Himalayas (monzones y unas salinas continentales (como las sebkhas de la península choque de placas India y Euroasiática), tristemente de arábiga). Esos yesos y sales empujan verticalmente y acaban de reconstruir todo el conjunto.

